

CHRISTIAN SKEEL CV

1956 Født i København

UDDANNELSE

1975 - 1979 Det Kongelige Kunstakademis Arkitektskole

1980 - 1986 Det Kongelige Kunstakademis Malerskole (Albert Mertz skole)
Medlem af Kunstnersamfundet

UDVALGTE UDSILLINGER

2012 "Sådan Set", Rønnebæksholm +, malerier
Huset i Skoven", Skovhuset i Værløse, malerier
"Ude Af Fokus", Holstebro Kunstmuseum, malerier
"NBI Colliderscope", Niels Bohr Institutet, installation

2011 Malerier. separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen

2010 Connexions, NBI Colliderscope version 2, installation på Esbjerg Kunstmuseum
Esbjerg Eksperimentet, installation på Esbjerg Kunstmuseum
"NBI Colliderscope", Niels Bohr Institutet, installation
Malerier, Galleri Tom Christoffersen

2009 Cube udstilling, Galleri Tom Christoffersen
NBI Colliderscope, installation på Niels Bohr Institutet
Esbjerg Eksperimentet, installation på Esbjerg Kunstmuseum

2008 Mallerier, Politikens Forhal
Nærbilleder. Malerier, separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen
"Living Wood", Dansk Design Center

2007 "Under Neglene" Galleri Tom Christoffersen

2005 "Interferens" Esbjerg Kunstmuseum
"Skygger" separatudstilling, Galleri Tom Christoffersen
Labyrinter, Charlottenborg

2004 "Datid" , duftinstallation til Tom Christoffersen i Forum
"Love Me or Leave Me", Kiasma, Helsinki

2003 3 skulpturer. Udsmykning på Dalby Skole i Kolding
Museets Anatomi, Esbjerg Kunstmuseum
Midlertidige Rum, Charlottenborg
Sommerudstilling på Galleri Tom Christoffersen
"Interferens" på udstillingen "Midlertidige Rum", Charlottenborg

2002 Stockholm Eksperimentet", Kulturhuset Stockholm
Galleri Tom Christoffersen

2001 Udstilling af Grafik på Trapholt Kunstmuseum

- "Stockholm Eksperimentet", Kulturhuset Stockholm
 "Venteværelse", KOM, Mozards Plads, København
- 2000 "Split Second", Trapholt Kunstmuseum
 "Trapholt Eksperimentet", Trapholt Kunstmuseum
- 1999 "Index", Museet for Samtidskunst, Roskilde
- 1998 "Babylon", KIASMA, Helsinki, Finland
 "Wittgensteins Have", Esbjerg Kunstmuseum
 Arken, København
 Marshall 2, Kulturfabrikken, Stockholm
- 1997 "Split Second", Esbjerg Kunstmuseum
 "Babylon" Museet for Nutidskunst Helsinki, Finland
 Hessenhuis, Antwerpen
- 1996 "Memento Metropolis", Turbinehallerne, København
 Duftsysteem til forestillingen "Exit 2000"
 Nikolaj Kirke i København
 "Babylon", Esbjerg Kunstmuseum
- 1994 "På Hovedet", Albertslund Rådhus
- 1992 "The Marshall Installation", UNDR Charlottenborg
- 1987 "Nine Blind Planets"
 "Livstegn", Ny Carlsberg Glyptotek
 "Efterårsudstillingen", Charlottenborg
- 1986 "North", Odense Kunstmuseum
 "Atlantis II", Fælledparken
 "Camping Sacrifice", Nordisk Konstcentrum, Sveaborg, Helsinki
 "Civilation", Ny Carlsberg Glyptotek
 "Er Det En Rumrejse", Galleri Der Keiser ist Tot
- 1985 "Ansigtet mod muren", Galleri Kongo
 "Decembristerne", Den Frie Udstillingsbygning"
- 1984 "Septemberudstilling", Charlottenborg
 "Goethe i Kongo", Sophienholm
 "Forårsudstillingen", Charlottenborg
 "Gud og Grammatik", Charlottenborg
- 1983 "Skeel i Kongo", galleri Kongo
 Galleri Kongo's åbningsudstilling

MUSIK

- 2009 kompositioner til Hospitals Cafeteria, CD af Martin Hall
- 2005 Vizki/Skeel Samlede Kompositioner, dobbelt CD
- 2002 Musik til filmen "Nathanel Wallich"

- 2001 "Miniatures" cd, komponeret m. Kenneth Knudsen
 "Short Pieces" cd
 "Metropolitan Suite" cd, komponeret m. Martin Hall
- 1998 "Music For Eyes", CD-udgivelse komponeret med Kenneth Knudsen
- 1997 "Tools and Toys", musik komponeret m. Kenneth Knudsen
- 1996 "Musik for Lobbies", "Exit 2000" komponeret m. Kenneth Knudsen
- 1995 "Music For Eyes", musik komponeret m. Kenneth Knudsen
- 1994 "Billeder til Tiden", filmmusik, komponeret m. Peter Peter
- 1993 "Dawns Early Light", filmmusik, komponeret m. Peter Peter
 "Lydbilleder", filmmusik og lyd efterarbejde
- 1992 "Dejoined Memovision", filmmusik
 "Kassen og Krusedullen", filmmusik
 "Trance Dance", lyd efterarbejde og filmmusik
- 1991 "Other Traces" filmmusik komponeret m. Peter Peter
 "Gurps", filmmusik
 "Stofskifte", filmmusik, lyd efterarbejde, instruktion: Skeel & Skriver
- 1989 "Workshop Trailor", filmmusik
 "Miss Lola", filmmusik komponeret m. Peter Peter
 "A Motherly Peebshow" filmmusik komponeret m. Peter Peter
 "Johnny" filmmusik komponeret m. Peter Peter
- 1987 "Movement on the Edge", balletmusik
 "How To Play", LP
 "Famous last words" filmmusik komponeret m. Peter Peter
 "At Home", filmmusik komponeret med Morti Vizki
 "Venner for Altid" filmmusik komponeret med Morti Vizki
 "Dynamo" filmmusik, komponeret med Morti Vizki
 "Friendship", LP komponeret med Morti Vizki
 "Grød", filmmusik, instruktion: "Værst" komponeret med Morti Vizki
 P.Shereshewskys hemmelige forvandling", filmmusik komponeret med Morti Vizki
 "Copy Machine" MC komponeret med Morti Vizki
- 1985 "Venner Forever", filmmusik, komponeret med Morti Vizki
 "Tiden på Gaden", filmmusik

UDSMYKNINGER

- 2003 Dalby Skole Kolding
- 1996 Esbjerg Museum
 Permanent repræsentation:
 Kiasma, Helsinki
 Esbjerg Kunstmuseum

Den Kongelige Kobberstiks Samling
Trapholt Museet

ANDET

- 2011 Niels Wessel Bagges hædeslegat
2008 Ole Haslunds hæderslegat
1986 Vinder af det Neuhausenske Legat
1987 Medstifter af kunstdidskriftet Atlas og redaktør indtil 1987
Medstifter af galeri "Kongo", Medstifter af kunstdidsskriftet "Kong"
1985 - 2000 Bygger filmlydstudierne "Mainstream" i København

BØGER/FILM

- 2007 "Den Usynlige Dreng" Eventyr (i samarbejde med Morti Vizki)
2005 "Interferens" , Esbjerg Kunstmuseum
2004 "Om den nødvendige forening af videnskab, religion og kunst" (m. Morten Skriver)
2002 "Kunst, ånd og materie", Statens Kunstfond (m. Morten Skriver)
"Vej", (bog) 50 kobbertryk til 15 digte af Morti Vizki (eget forlag)
"Rejsebog", (bog) 40 billeder til 40 digte af Morti Vizki (Gyldendal)
1990 "Stofskifte"(film), Statens Filmcentral
"Tears/Choices"(film), Det Danske Filmværksted
1987 "Forvandlingens Kunst"(bog), forlægger: Borgen
1986 "P.Shereshewskys hemmelige forvandling", DR(film)
"Vejledning for Kunstelskere"(bog), Ny Carlsberg Glyptotek